



*Società Dante Alighieri*



# *Dante racconta*

**1 - 15 novembre 2015**

Tutto cambia, tutto si evolve. Sindaci arrivano, sindaci vanno (come nel caso di Roma); fiere aprono (come la “Lucca Comics”, che ha visto oltre 100 mila presenze in due giorni), fiere chiudono, come l’Expo di Milano.

Eh, già, sembra ieri che eravamo qui ad aspettarne l’apertura, preoccupati per l’andamento dei lavori, ed invece ora è passata.

L’inizio non era stato dei migliori, per convincere le persone ad andarci si offrivano tariffe vantaggiose, sconti clamorosi ed agevolazioni di ogni tipo; poi, però, ad ottobre c’è stato un vero e proprio “boom” di presenze, con tempi di attesa lunghissimi e code infinite per visitare i padiglioni, in particolare quello del Giappone, che poi ha vinto il premio (insieme a Germania e Francia) per il miglior allestimento.

Tra coloro che hanno fatto la fila, c’è stato chi ha fatto causa all’Expo per riavere i soldi del biglietto, perchè non è riuscito a vedere quasi niente; ma c’è stato anche chi, con spirito molto sportivo, anche se un po’ vandalico, ha lasciato un commento su una delle pareti: “questa fila è più lunga del film “Il Padrino”, il che è tutto dire!!”. E voi, ci siete stati all’Expo?

## **Tu quoque, Ignazio**

Si è consumata, negli ultimi giorni di ottobre, una vera e propria “tragedia shakespeariana”. Fino ad un paio di settimane fa, Roma aveva un sindaco, Ignazio Marino, eletto in seguito a regolare votazione e sostenuto dal partito di centro-sinistra chiamato “Pd”, partito democratico.

C’erano state, è vero, delle avvisaglie che preannunciavano la crisi: il primo ministro Renzi aveva deciso di affiancargli un “commissario straordinario” per gestire il Giubileo, e molte voci si erano levate per parlare male dell’o-

perato di questo sindaco, fino ad arrivare alla famosa dichiarazione del Papa (“io non ho invitato il sindaco Marino, chiaro???”).

Quando, un paio di settimane fa, Marino aveva annunciato la sua decisione di dimettersi, qualcuno ha parlato di “false fatture” create ad arte per screditarlo, per dipingerlo come disonesto, mentre qualcun altro ha tirato un sospiro di sollievo.

Ma Marino si era preso del tempo per pensarci, e allo scadere di questo periodo aveva deciso di ritirare le proprie dimissioni.

Non gliel’hanno permesso: ventisei consiglieri si sono recati da un notaio, per firmare tutti insieme le loro dimis-

sioni e rendere così ingovernabile la città da parte del sindaco. Subito, i sostenitori di Marino hanno paragonato le 26 firme alle 23 coltellate ricevute da Cesare nel Foro Romano.

Certamente, Marino non aveva la stoffa di un Cesare, ma altrettanto senza dubbio è stato “pugnalato” proprio da coloro che avrebbero dovuto sostenerlo, cioè dai suoi compagni di partito, tanti “Bruto” moderni.

### **In questo numero:**

**Tu quoque, Ignazio** .....2

**Prima Mantova, poi Aarhus**.....2

**Dov’è?** .....2

**Appuntamenti**.....3

## Prima Mantova, poi Aarhus

All'Italia non basta avere una capitale europea della cultura nel 2019, ossia Matera.

Ora, l'Italia deve avere anche una "capitale italiana della cultura".

Lo ha deciso il ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, ed ha staccato un assegno di un milione di euro per la città vincitrice per il prossimo anno, Mantova.

Il meccanismo di competizione scattato per la designazione della capitale europea, ha spiegato il ministro, ha portato ad una cosa di cui c'è un gran bisogno in Italia: una programmazione complessiva, un progetto a lungo termine composto da "un insieme di eventi di restauro, recupero, proposte progettuali".

Detta così, sembra un bel po' vaga.

In effetti, il ministro ha ammesso che la scelta è caduta su Mantova, tra dieci città in lizza, perchè era la città in cui gli interventi erano più "a portata di mano", che "aveva meno strada da fare per arrivare all'obiettivo", la città che aveva bisogno di un leggero make-up per essere pronta, a fronte del grande lavoro per alcune delle concorrenti.

Mantova ha battuto Aquileia, Como, Ercolano, Parma, Pisa, Pistoia, Spoleto, Taranto e Terni. La domanda, però, sorge spontanea: d'accordo considerare il "fattore tempo", ma non sarebbe stato meglio fare le cose meno di fretta, e destinare la stessa cifra ad una città con maggior necessità di recupero?

Mantova è una splendida città, il suo fiore all'occhiello, cioè il Palazzo Ducale, è da poco stato restaurato e la maggiore attrazione, la "Camera degli Sposi", è stata da poco riaperta al pubblico. Non ha bisogno di un grande sforzo economico per essere una grande città di cultura e di turismo.

Perchè non aiutare una città con maggiori problemi, meno nota dal punto di vista turistico? Al solito, le strade della politica sono imper-scrutabili....

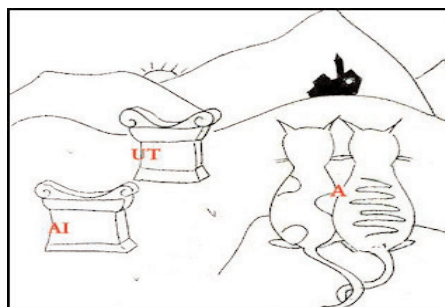


## Dov'è?

Questa foto raffigura un monumento di una delle città concorrenti di Mantova come capitali della cultura. Quale?



## soluzione del rebus dello scorso numero:



AI + UT +  
"are"

A + "mici"  
=  
"aiutare  
amici"

## Appuntamenti ed eventi

COSA SUCCEDERÀ “DI ITALIANO” NEI PROSSIMI QUINDICI GIORNI, O POCO PIÙ...

SECONDO LE VOSTRE SEGNALAZIONI ED I NOSTRI APPUNTAMENTI.

PER SEGNALARE UN EVENTO: [dante.racconta@gmail.com](mailto:dante.racconta@gmail.com)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI, E PER ISCRIZIONI, VISITARE IL SITO [www.dante-alighieri.dk](http://www.dante-alighieri.dk)

Dove	Data	Evento	Organizzatore	Commento
Taulov	9 novembre	italiensk vin-smagning	Dante SydØst	tutte le informazioni alla pagina <a href="http://www.dante-alighieri.dk/?p=3195">www.dante-alighieri.dk/?p=3195</a>
Aarhus	12 novembre	Ruth Christensen: “Lucio Fontana i Albissola: Kunstnermøder og futuristiske keramiske eksperimenter”.	Dante Aarhus	tutte le informazioni alla pagina <a href="http://www.dante-alighieri.dk/?p=3126">www.dante-alighieri.dk/?p=3126</a>
Esbjerg	17 novembre	Ole Fournais: ”italiensk havekunst – Fascinerende haver i Norditalien”	Dante Sydvest-Jylland	tutte le informazioni alla pagina <a href="http://www.dante-alighieri.dk/?p=3055">www.dante-alighieri.dk/?p=3055</a>
Odense	26 novembre	Poul Breyen: “Pave Frans og den katolske kirkes aktuelle rolle og fremtid i Italien”	Dante Odense	tutte le informazioni alla pagina <a href="http://www.dante-alighieri.dk/?p=3031">www.dante-alighieri.dk/?p=3031</a>