



*Società Dante Alighieri*



# *Dante racconta*

**21 febbraio - 6 marzo 2016**

Si ricomincia... dopo la pausa invernale. Cosa avete fatto? Siete andati a sciare, oppure avete scelto una meta "al sole"... o siete rimasti a casa, a lavorare?

Noi, come al solito, abbiamo seguito le vicende italiane, e per questa volta abbiamo scelto di non occuparci delle "beghe" della politica, sempre più irritanti e - passateci l'espressione - nauseanti. Abbiamo deciso, invece, di rendere omaggio a due figure di spicco della cultura, una che è purtroppo venuta a mancare nei giorni scorsi, Umberto Eco, ed una che ha ricevuto l'Orso d'oro al festival del cinema di Berlino, ossia il regista Gianfranco Rosi.

Mentre stiamo chiudendo il numero, è arrivata anche la notizia della morte dell'antropologa Ida Magli, altra voce italiana importante.

Per molti anni, è stata definita la "antropologa controcorrente", per i suoi scritti sulla storia delle donne, non come mondo a se stante ma come situazione funzionale e necessaria al potere maschile.

Erano note anche le sue posizioni estremiste e radicali nei confronti dell'Unione Europea (contro la quale si è sempre espressa, sin dall'inizio) e della religione islamica.

Che si condividano o meno le sue idee, Ida Magli resta comunque una figura di rilievo nella storia della filosofia e dell'antropologia italiane, ed è quindi doveroso ricordarla anche in questa cornice.

Buona lettura!

**la redazione**

## **La notizia**

Il film di Gianfranco Rosi, "Fuocoammare", ha vinto l'Orso d'oro al festival del cinema di Berlino.

Il lavoro di Rosi è un "docu-film", una testimonianza su un ragazzino di Lampedusa che vive giorno per giorno a contatto con la vita e la morte degli sbarchi dei migranti.

Il regista, ricevendo il premio, ha dichiarato:

"Ho vissuto a Lampedusa un anno, e l'accoglienza è la

prima cosa che ho imparato dai lampedusani. La loro generosità mi ha stupito, ma mi è stato spiegato che loro sono un popolo di pescatori e per questo accolgono tutto quel che viene dal mare. Dobbiamo assorbire anche noi l'anima dei pescatori.

Consegnare il premio Nobel per la pace agli abitanti di Lampedusa e Lesbo sarebbe una scelta giusta e un gesto simbolico importante.

Consegnarlo non a un individuo ma a un popolo, che in questi vent'anni ha sempre

accolto, senza mai fermarsi, i migranti".



## **In questo numero:**

**Umberto Eco, chi era costui .....2**  
**Eco, i social media e la lettura....2**  
**Appuntamenti.....3**

## Umberto Eco, chi era costui

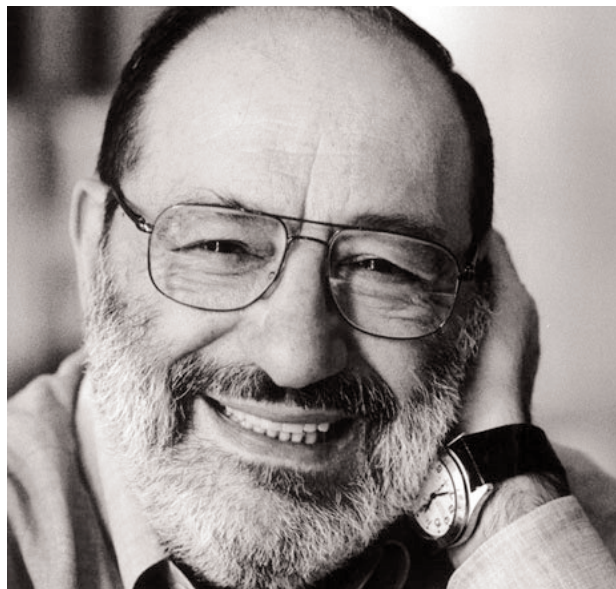
Era uno scrittore, filosofo, semiologo (cioè studioso di comunicazione) e profondo conoscitore della lingua italiana.

Era, secondo noi, l'emblema dell'uomo colto, dell'uomo innamorato della lingua italiana e capace di trasformare questo amore in frasi che potevano raggiungere tutti.

Molti lo conoscevano per il suo libro più famoso, "Il nome della rosa"; molti associano il suo nome a scritti "difficili e complicati, impossibili da leggere"; pochi sapevano che Eco era anche uno studioso di filosofia e cultura medievale.

Alcuni lo amavano perchè avevano letto i suoi scritti; alcuni dicevano di amarlo perchè "fa chic", altri dicevano di non amarlo perchè è ancora più "radical chic".

Una cosa è certa: dal 19 febbraio siamo tutti un po' più poveri di cultura.



## Eco, i social media e la lettura

Ci sono due frasi di Umberto Eco che, in queste ore, circolano freneticamente sul web, forse senza neanche essere capite fino in fondo.

Ve le proponiamo:

"I social media danno diritto di parola a legioni di imbecilli che prima parlavano solo al bar, dopo un bicchiere di vino, senza danneggiare la collettività.

Venivano messi subito a tacere, mentre ora hanno lo stesso diritto di parola di un Premio Nobel. E' l'invasione degli imbecilli".

"Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria. Chi legge avrà vissuto 5000 anni: c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l'infinito... perchè la lettura è un'immortalità all'indietro".

Noi ne vogliamo aggiungere un altro paio che, a nostro avviso, anche senza essere così famose sono altrettanto argute:

"Ciascuno di noi, ogni tanto, è cretino, imbecille, stupido o matto. Diciamo che la persona normale è quella che mescola in misura ragionevole tutte queste componenti, questi tipi ideali".

"La principale funzione della biblioteca è di (farci) scoprire dei libri di cui non si sospettava l'esistenza, e che tuttavia si scoprono essere di estrema importanza per noi".

## I "luoghi caratteristici"

Guardate la foto a destra. Non si trova in cima alla lista dei posti da visitare, per un turista che arrivi in Italia, ma è certamente un luogo indimenticabile. Sapete dire dov'è? Un indizio: Eco lo conosceva...



## Appuntamenti ed eventi

COSA SUCCEDERÀ “DI ITALIANO” NEI PROSSIMI QUINDICI GIORNI, O POCO PIÙ...

SECONDO LE VOSTRE SEGNALAZIONI ED I NOSTRI APPUNTAMENTI.

PER SEGNALARE UN EVENTO: [dante.racconta@gmail.com](mailto:dante.racconta@gmail.com)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI, E PER ISCRIZIONI, VISITARE IL SITO [www.dante-alighieri.dk](http://www.dante-alighieri.dk)

Dove	Data	Evento	Organizzatore	Commento
Kolding	23 febbraio	<b>Sicilien fra Garibaldi til mafia</b>  Det sicilianske problem – fra Garibaldi's erobring af øen i 1860 til i dag.	Dante Sydøst	Tutte le informazioni alla pagina <a href="http://www.dante-alighieri.dk/?p=3486">www.dante-alighieri.dk/?p=3486</a>
Copenaghen	2 marzo	<b>”Papi, plebei e pellegrini – Roma attraverso i Giubilei”, con Pierino Åsander. In italiano con “mini traduzione” in danese.</b>	Dante Kph e Istituto di Cultura Italiana	ore 19:30 presso l'Istituto di Cultura Italiana - Gjørtingsvej 11, Hellerup
Aarhus	3 marzo	<b>“Italiensk samtale uden ord”, con Gisella Paccoi e Massimo Scudo.</b>	Dante Aarhus	Tutte le informazioni alla pagina <a href="http://www.dante-alighieri.dk/?p=3453">www.dante-alighieri.dk/?p=3453</a>
Viborg	7 marzo	<b>Francesca og Bjørn Thomassen: Kulturforskelle Italien – Danmark. (og generalforsamling i foreningen).</b>	Dante Viborg	Tutte le informazioni alla pagina <a href="http://www.dante-alighieri.dk/?p=3395">www.dante-alighieri.dk/?p=3395</a>
Esbjerg	10 marzo	<b>'Drømmefabrik og cirkusforestilling' – Foredrag om Fellinis filmkunst v/lektorer, cand mag Jens Viggo Olavi Nielsen og Peter Mondrup</b>	Dante Sydvest Jylland	Tutte le informazioni alla pagina <a href="http://www.dante-alighieri.dk/?p=3506">www.dante-alighieri.dk/?p=3506</a>