



*Società Dante Alighieri*

# *Dante racconta*



**1 - 15 maggio 2016**

Nel numero scorso, avevamo accennato all'esistenza del "concertone" del Primo Maggio, quello a Roma, a piazza San Giovanni, trasmesso dalla Rai dal suo inizio (intorno alle ore 15) fino alla sua conclusione, a tarda sera.

Questo concerto viene organizzato dal 1990 dai tre sindacati maggiori; dà la possibilità a molti cantanti (anche non famosissimi) di esibirsi, e riunisce un numero impressionante di persone (si è parlato addirittura di un milione di partecipanti, anche se in genere le cifre vanno dai 500 mila agli 800 mila circa).

Ora possiamo aggiungere qualcosa in più: possiamo dirvi ad esempio che, di anno in anno, questo appuntamento è sempre più "sentito" dai giovani che vi partecipano, perchè sempre più persone si scontrano con la difficoltà di trovare lavoro o di sopravvivere con i contratti a tempo e i salari bassissimi.

Possiamo anche raccontarvi che, quest'anno, gli artisti sul palco hanno deciso di ricordare Giulio Regeni, il ragazzo italiano morto in Egitto dopo lunghi giorni di torture - e sulla cui morte ci sono ancora troppe zone d'ombra, troppe domande senza risposta.

Possiamo riportare - e con quelle chiudere - le parole del messaggio col quale la famiglia di questo ragazzo ha ringraziato gli artisti: "Grazie mille a tutti voi. Che siete qui per divertirvi, cantare e chiedere insieme il rispetto dei diritti per tutte le persone, grazie! Non smettiamo di chiedere insieme verità per Giulio e tutte le persone che sono state private dei diritti e delle libertà. Buon Primo Maggio a tutti"

**la redazione**

## **La notizia**

Vi siete sempre rammaricati di non aver ancora scritto un libro? Temete di non avere un uso della lingua scritta sufficientemente buono, o di non avere una buona storia da raccontare, e quindi finora avete sempre rinunciato?

Avete fatto male, perchè "la fortuna aiuta gli audaci" (e i folli, in realtà).

C'è uno strano signore, che si chiama Luigi Serafini, il quale quarant'anni fa, nel 1981, ha

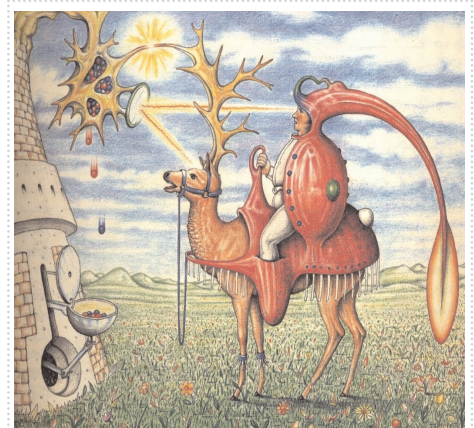
creato un libro (egocentricamente chiamato il "Codex Seraphinianum") che racconta, in una lingua sconosciuta, di un mondo mai esistito.

"Non avrà avuto alcun successo", penserete voi.

E invece no, inspiegabilmente questo libretto di 360 pagine viene venduto e venduto.

Anzi: addirittura, in Cina sta andando a ruba, soprattutto tra i giovani, le librerie hanno esaurito tutte le copie.

Forse perchè i cinesi sono esperti di "lingue incomprensibili"?



## **In questo numero:**

**Stranito, indispettito, arrabbiato.....2**  
**Appuntamenti.....3**

## Stranito, indispettito, arrabbiato....

Sarà capitato anche a voi di avere una giornata “no”, di provare una sensazione un po’ negativa, di non essere contenti e allegri. D’accordo, succede.

Come descrivere, però, questa sensazione? Siete sicuri di conoscere tutte le parole per poter dare l’intensità a ciò che provate?

Ci sono dei giorni in cui **ci si sveglia con la luna storta** (o “di traverso”), cioè con una strana sensazione di malcontento (e non importa neanche sapere da cosa è provocata). In questi casi, è facile sentirsi rivolgere domande come “hai dormito **con il culo scoperto**, stanotte?” oppure “**sei sceso dal letto col piede sbagliato?**”

Il gradino successivo, nella scala delle sensazioni negative, è l’irritazione, il fastidio. Per cui, una persona può essere - appunto - **irritata, infastidita...** in una parola, **stranita**. La “stranitura” è proprio quella sensazione di fastidio e malessere, non fisico ma dell’umore.

Ancora un passo verso l’alto: l’**arrabbia-tura**. Se è accaduto qualcosa che ha turba-

to il naturale andamento delle cose, senza però provocarci un danno enorme, possiamo essere **arrabbiati** (o “**veramente arrabbiati**”).

Ci sono delle volte, però, che questa parola semplicemente non basta a descrivere quello che proviamo.

Se la sensazione è breve e intensa, possiamo **uscire fuori dai gangheri**, cioè arrabbiarci per un solo attimo e **perdere le staffe**, cioè perdere il controllo di noi stessi.

Se la sensazione è più lunga, ma vogliamo descriverla mantenendo un linguaggio abbastanza educato, possiamo dire di essere **incavolati**.

Quando poi l’evento ha davvero rovinato tutto, e la sensazione è proprio lunga e intensa, è necessario usare una “parolaccia”, e dire di essere **incazzati**.

L’ultimo gradino della scala? Essere **incazzati neri**. Oppure, descrivere la propria rabbia paragonandola a quella di un animale, per cui si può essere incazzati “**come una iena**”, “**come una biscia**” o, più in generale, “**come una bestia**”.

## Avete capito? Ora mettetevi alla prova!

Quanto vi ricordate, di quello che avete appena letto? Senza guardare l’articolo qui sopra, provate a rispondere a queste domande:

- 1.) Quale animale è preso ad esempio per la sua rabbia: un orso, un lupo o una iena?
- 2.) Quando ci si arrabbia, e si perde la pazienza.... cos’altro si perde?
- 3.) Com’è la luna quando siamo irritati: piena, storta o nuova?
- 4.) Essere “straniti” significa essere veramente molto arrabbiati?
- 5.) Quale parola indica un leggero malessere dell’umore, “incavolato” o “stranito”?
- 6.) Metti in ordine, dalla sensazione più leggera a quella più intensa, le seguenti parole: incazzato, stranito, arrabbiato, con la luna di traverso.

## Appuntamenti ed eventi

COSA SUCCEDERÀ “DI ITALIANO” NEI PROSSIMI QUINDICI GIORNI, O POCO PIÙ...

SECONDO LE VOSTRE SEGNALAZIONI ED I NOSTRI APPUNTAMENTI.

PER SEGNALARE UN EVENTO: [dante.racconta@gmail.com](mailto:dante.racconta@gmail.com)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI, E PER ISCRIZIONI, VISITARE IL SITO [www.dante-alighieri.dk](http://www.dante-alighieri.dk)

Dove	Data	Evento	Organizzatore	Commento
Kolding	2 maggio	<b>Foredrag om maleren Asger Jorn og hans hus i Italien ved Lars Morell.</b>	Dante Sydøst	Tutte le informazioni alla pagina <a href="http://www.dante-alighieri.dk/?p=3637">www.dante-alighieri.dk/?p=3637</a>
Aarhus	3 maggio	<b>Foredrag v/ Henning Galmar: “Vulkaner på godt og ondt”.</b>	Dante Aarhus	Tutte le informazioni alla pagina <a href="http://www.dante-alighieri.dk/?p=3286">www.dante-alighieri.dk/?p=3286</a>
Odense	7 maggio	<b>Flora Frankfri</b>	Dante Odense	Tutte le informazioni alla pagina <a href="http://www.dante-alighieri.dk/?p=3368">www.dante-alighieri.dk/?p=3368</a>
Esbjerg	9 maggio	<b>Italiensk samtale uden ord (Il linguaggio del corpo) v/ Gisella Paccoi og Massimo Scudo</b>	Dante Sydvest Jylland	Tutte le informazioni alla pagina <a href="http://www.dante-alighieri.dk/?p=3506">www.dante-alighieri.dk/?p=3506</a>
København	11 maggio	<b>Besøg i den italienske ambassadørs residens</b>	Dante København	Tutte le informazioni alla pagina <a href="http://www.dante-alighieri.dk/?p=3315">www.dante-alighieri.dk/?p=3315</a>

