



*Società Dante Alighieri - Dante Syd*



## *Dante racconta*

**22 febbraio - 7 marzo 2014**

Per prima cosa, grazie. Grazie a chi ha cominciato a leggere questa non-newsletter (ve lo ricordiamo ancora una volta: questa non è la newsletter ufficiale della sezione Dante Syd, ma è solo una “chiacchierata” informale tra noi). Grazie a chi ha cominciato a far parte di questa avventura. Grazie a chi ha già cominciato a scrivere i propri commenti, e a chi ha partecipato al primo evento di questa nuova sezione, cioè alla conferenza di Bernhard Hagen. Grazie!

Il piccolo “germoglio” vuole crescere, e già molti altri eventi sono stati messi in calendario, ma ha bisogno di aiuto.

Questo spazio, così come quello di facebook, vuole andare “oltre” i confini geografici ed i limiti fisici; vuole veramente essere un contenitore in cui si parla di Italia e di ciò che è italiano.

Perciò, se avete qualche informazione da condividere (un bel film italiano in programma in tv, oppure una curiosità su una località italiana che avete visitato - e magari una foto da mostrare! - o anche una domanda su una ricetta...) questo è lo spazio giusto, è a vostra disposizione.

Tutte le informazioni “ufficiali” della Società Dante Alighieri, compresa la sezione Dante Syd, si trovano invece sul sito che già conoscete, **[www.dante-alighieri.dk](http://www.dante-alighieri.dk)**

### **La notizia**

L'evento più importante di questo periodo è naturalmente quello che sta avvenendo proprio mentre scriviamo, cioè il “passaggio di consegne” tra Enrico Letta e Matteo Renzi. Sabato 22 febbraio c'è stata la cerimonia del giuramento, al Quirinale (ossia a “casa” del Presidente della Repubblica), e da quel momento Renzi è diventato ufficialmente il Primo Ministro.

E' ancora troppo presto per esprimere un giudizio obiettivo, quindi possiamo solo dire “stiamo a vedere cosa succede adesso!”... e passiamo ad un argomento molto, molto,

molto meno serio ed impegnato... ma comunque altrettanto discusso: il festival di Sanremo.

All'inizio, 64 anni fa, questa gara era completamente diversa da oggi: i partecipanti (tre in tutto!!!) cantavano da un piccolo palco, davanti ad un pubblico che li ascoltava seduto ai tavolini. Poi, negli anni, il festival è diventato un appuntamento molto seguito, sia da chi lo ama, sia da chi lo contesta. Gli argomenti di discussione, per questi ultimi, sono sempre gli stessi: il presentatore viene pagato troppo, e anche gli ospiti internazionali ricevono un compenso esagerato; le canzoni hanno dei testi troppo stupidi (la famosa rima “cuore-amore”); il festival

dura troppo ed è noioso.... e così via. Chi lo ama, invece, guarda com'è vestita la “valletta” (cioè la ragazza che aiuta il presentatore) ed i cantanti, e si diverte ad indovinare qual è la canzone che vincerà e quale quella che diventerà famosa (quasi mai le due cose coincidono). E voi che ne pensate?

### **In questo numero:**

**L'abate Luigi, statua parlante ...2**

**Quanta Italia conosci? .....2**

**Rebus .....2**

**Calcio italiano .....3**

**Appuntamenti.....4**

## L'abate Luigi, statua parlante

A Roma ci sono alcune statue "parlanti": ogni tanto compaiono delle poesie, incollate al basamento, che parlano di società o di politica. La statua più famosa si chiama Pasquino, ma c'è anche la statua chiamata "abate Luigi". Quando qualcuno ha rubato la sua statua, è comparsa questa poesia:

O tu che m'arubbasti la capoccia  
vedi d'ariportalla immantinate  
sinnò, vòì véde? come fusse gnente  
me manneno ar Governo. E ciò me  
scoccia.

Cioè:

"tu che mi hai rubato la testa,  
riportala subito, altrimenti c'è  
il rischio che mi mandino al  
governo, e questo non mi  
piace!!"



## Quanta Italia conosci?

Sei mai stato in Italia? Sai riconoscere i monumenti?

Metti alla prova la tua abilità: prova ad indovinare dove si trovano i monumenti di queste foto!



LE RISPOSTE NELLA PROSSIMA NEWSLETTER!

## Rebus:

[frase: 5, 5]

S



R



1	L	2	A	3	M	4	P	5	O	6	N	7	E	■
■	8	V	I	R	G	O	L	9	A	■	■	■	■	■
10	M	O	R	A	■	■	■	■	■	■	■	■	■	M
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
12	L	A	I	13	C	O	■	■	■	■	■	■	■	R
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
15	E	L	M	O	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
16	B	O	A	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
17	U	V	A	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

## Soluzioni del numero precedente

### Quanto italiano conosci?

"mettere l'acqua sul fuoco" significa preparare la pasta per pranzo

"fare quattro passi" significa fare una passeggiata

## Jesper Ralbjerg & Mikael Sørensen

### “CALCIO ITALIANO”

25 MARZO 2014

WWW.DANTE-ALIGHIERI.DK NELLA SEZIONE “DANTE SYD” - NYT FRA DANTE SYD

Si può imparare qualcosa su una nazione e la sua gente , osservando il modo di giocare a calcio nel paese?

Negli stadi di calcio si possono trovare elementi per conoscere la coesione della nazione e le divisioni sociali, politiche e religiose nella popolazione?

La situazione economica del Paese si riflette nel gioco in campo? Che cosa significa il comportamento del pubblico negli stadi e la copertura mediatica del gioco sulla società nel suo insieme?

Insomma, per farla breve: può essere il calcio - e intendiamo sia dentro che fuori dal campo - un punto di ingresso per conoscere un paese e i suoi cittadini ?

Nel libro “Calcio Italiano” gli autori osservano l’Italia per cercare risposte a queste e a molte altre domande, e ne nasce un affascinante, seducente e a volte terrificante incontro con un paese, la sua gente e il suo calcio. Anche se le regole del calcio sono le stesse sia in Danimarca e in Italia, il gioco si svolge in modi molto diversi - sia dentro che fuori dal campo !

Questo libro racconta la storia del calcio italiano, nel bene e nel male; descrive la passione e la sofferenza, le celebrazioni e i “lutti”, e, come si dice... “le stelle e le stalle”.

Venite ad ascoltare la storia del libro dalla viva voce dei suoi due autori, Mikael Sørensen e Jesper Ralbjerg: tutte le informazioni per raggiungere la conferenza di marzo si trovano nella sezione “Dante Syd” del sito [www.dante-alighieri.dk](http://www.dante-alighieri.dk)



## Appuntamenti ed eventi

COSA SUCCEDERÀ “DI ITALIANO” NEI PROSSIMI QUINDICI GIORNI, O POCO PIÙ...

SECONDO LE VOSTRE SEGNALAZIONI ED I NOSTRI APPUNTAMENTI.

PER SEGNALARE UN EVENTO: [dante.raconta@gmail.com](mailto:dante.raconta@gmail.com)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI, E PER ISCRIZIONI, VISITARE IL SITO [www.dante-alighieri.dk](http://www.dante-alighieri.dk)

<b>Dove</b>	<b>Data</b>	<b>Evento</b>	<b>Organizzatore</b>	<b>Commento</b>
<b>Kolding</b>	28 febbraio e 22 marzo	<b>Mostra su Leonardo da Vinci</b>	Museo Koldinghus Markdanersgade 11 Postboks 91 6000 Kolding	Sconto del 50%: ogni socio può portare un ospite che entra gratuitamente.
<b>Aarhus</b>	25 febbraio	<b>Conferenza di Peter Mandal Hansen sull'architetto Carlo Scarpa</b>	Dante Aarhus	gli ospiti che non sono soci Dante pagano un biglietto di 100 kr.
<b>Aarhus</b>	28 febbraio, 1 e 2 marzo	<b>Italiensk teater på Godsbanen</b>	Dante Aarhus	biglietto: 120 kr (pensionati e studenti 75 kr.). Il biglietto si compra attraverso il sito della Dante.
<b>Kolding</b>	25 marzo	<b>Presentazione del libro danese "Calcio italiano"</b>	Dante Syd	gli ospiti che non sono soci Dante pagano un biglietto di 100 kr.